

FINALMENTE BILARDO DEJARA JUGAR A Navarro montoya en el nuevo boca

Bilardo: "Acordamos que lo haga, pero con la careta de Chilavert"

# EL FREPASO

IMPULSA UN APAGON DE PROTESTA

Chacho: "Esta es una idea de nuestro 'Gabinete en las sombras"

# MENEM

PROHIBIRA LAS OLLAS POPULARES Durante el proximo paro

"Los que tengan hambre, que pidan pizza por teléfono"





# HOY Sátira HOY

¿Dónde estás orgullosa clase media, la del deme dos, la cuota y el country?/ ¿dónde estás orgullosa clase media, la de la video, Miami y la prepaga?/ Yo te he visto apurando el plazo fijo, yo te he visto transando el arbolito/, Yo te he visto en tu coche vos solito, cada uno mirándose el autito/

¿Dónde estás orgullosa clase media, responsable no inscripta para siempre?/ ¿dónde estás, que en el shopping ya te extrañan, y los del banco te reclaman intereses?/¿qué habrá sido de ti? pregunta el cine, el restaurant, el videoclub y el parripollo/Estarás navegando en internet, o haciéndote la cuenta en una Aefejotapé?/

Vos que fuiste el motor, el lubricante, el austral, el peso fuerte, el voto cuota/Y ahora andás, vieja, fané y desocupada, con la loca mishiadura que te azota/Vos que fuiste la del tiempo compartido, y ahora llorás por los mangos idos/Clase media, clase merdia, si estás viva, tené cuidado porque ya te llega el IVA/

Sí, lector, perdónenme si al evocar a la casi difunta clase media se me espianta un lagrimón, y qué decir de nuestra sufrida clase baja, que también va a pagar el IVA cada vez que viaje, coma o respire. La Argentina se ha vuelto un lugar muy impositivo, y nosotros, oh lector, en ella vivimos. La abuela no tiene una joya, digamos un collarcito de perlas, una cadenita de oro, una pulserita de fantasia que damos para vender, y ahora, ñietecitos, ¡tengan miedo, tengan mucho miedo! que lo que la abuela no dio, porque ya no tiene, lo daremos nosotros.

Mientras tanto, aquí, en el país de la convertibilidad (aunque todavía no se vislumbra en qué nos convertiremos) nosotros, o sea Pati, Mosqueto, Toul, Adanti, Jorh, Paż, Rep, Wolf y Rudy hacemos una vez más Sátira/12

Hasta el sábado, lector.

Rudy



SÍ, CLARO CLAS LLEVA?

¿ Y TAMBIÉN LARGA

AGUA CALIENTE?

# Flojo de manos

por el Prof. Sócrates Mosqueto

La vedette Adriana Aguirre marcó el camino para solucionar los problemas argentinos cuando, hace unos días, consiguió que el entrenador Nito Veiga la contrate como jugadora de fútbol fêmenino en Sportivo Barracas: en esta época en que, por la decadencia de la revista, a las vedettes les viene faltando trabajo, ella supo cambiar; sólo resta comentar que, cuando Victor Hugo Morales relate "Aguirre la para con el pecho", no estará diciendo ninguna novedad.

El ejemplo de Adriana debiera ser seguido por el doctor Domingo Cavallo, ahora que las vedettes económicas también están en decadencia: el ex ministro también podría dedicarse a ama de casa, ya que el le había recomendado a una investigadora que se dedicara a lavar los platos porque las cuentas no le habían salido bien, y ahora resulta que las cuentas del déficit fiscal estaban todas equivocadas.

El Gobierno debe afrontar ahora la pesada herencia del gobierno anterior, es decir el de Cavallo, y hay que admitir que para los presidentes es una gran cosa eso de contar con ministros que, con su reemplazo, se llevan la responsabilidad por los problemas. Esta solución habría que aplicarla a la vida cotidiana: muchos matrimonios mejorarían si el jefe de familia remplazara a su ministro de Asuntos Sexuales, o bien, cuando ella protesta porque: "Zángano, ahora no tenemos un mango, vendiste todo y te patinaste la plata, nunca quisiste laburar y te la pasás con tus amigotes..."

-Está bien, querida: cambiaré mi ministro de Economía.

De todos modos, los problemas entre Menem se reeditan ahora entre Bilardo y Navamo Montoya, lo cual indica que las peleas y reconciliaciones entre dos que se odian pero se necesitan forma parte del estilo de vida nacional: de aquí en más Bilardo y el Monto trabajarán de acuerdo y Boca Juniors logrará, si no el campeonato, una perfecta estabilidad en la tabla de posiciones. Finalmente, claro, Carlos se atreverá a prescindir de Navarro Montoya, explicará que, como con Chilavert no se hizo y con Abbondancieri no se pudo, tuvo que recurrir a un tal Fernández, arquero de buena trayectoria, un poco flojo de manos, pero va a andar bien.



## **WORLD TOUR**

por WOLF-TOUL







¿Dónde estás orgullosa clase media, la del deme dos, la cuota y el country?/ ¿donde estás orgullosa clase media, la de la video, Miami y la prepaga?/ Yo te he visto apurando el plazo fijo, vo te he visto transando el arbolito/. Yo te he visto en tu coche vos solito, cada uno mirándose el autito/

¿Dónde estás orgullosa clase media, responsable no inscripta para siempre?/¿dónde estás, que en el shopping ya te extrañan, y los del banco te reclaman intereses?/¿qué habrá sido de ti? pregunta el cine, el restaurant, el videoclub y el parripollo/Estarás navegando en internet, o haciendote la cuenta en una Aetejotapé?/

Vos que fuiste el motor, el lubricante, el austral, el peso fuerte, el voto cuota/Y ahora andás, vieja, fané y desocupada, con la loca mishiadura que te azota. Vos que fuiste la del tiempo compartido, y ahora llorás por los mangos idos/Clase media, clase merdia, si estás viva, tené cuidado porque ya te llega el IVA/

Si, lector, perdónenme si al evocar a la casi difunta clase media se me espianta un lagrimón, y qué decir de nuestra sufrida clase baia, que también va a pagar el IVA cada vez que viaje, coma o respire. La Argentina se ha vuelto un lugar muy impositivo, y nosotros, oh lector, en ella vivimos. La abuela no tiene una jova, digamos un collarcito de perlas, una cadenita de oro. una pulserita de fantasia que damos para vender, y ahora, nietecitos, itengan miedo, tengan mucho miedo! que lo que la abuela no dio, porque ya no tiene, lo darenne noentros

Mientras tanto, aqui, en el país de la convertibilidad (aunque todavía no se vislumbra en qué nos convertiremos) nosotros, o sea Pati, Mosqueto, Toul, Adanti, Jorh, Paz, Rep. Wolf y Rudy hacemos una vez más Sá-

Hasta el sábado, lector.

YA SABÉS , ROQUE EN ESTA NUEVA ESTAPA (NO QUIERO CONTEMPLACIONES TODO LO QUE NO ES AMIGO MÍO SE PRIVATIZA



# Floio de manos

por el Prof. Sócrates Mosqueto

La vedette Adriana Aguirre marcó el ca-mino para solucionar los problemas argentinos cuando, hace unos días, consiguió que el entrenador Nito Veiga la contrate como jugadora de fútbol femenino en Sportivo Barracas: en esta época en que, por la decadencia de la revista, a las vedettes les viene falcomentar que, cuando Víctor Hugo Mora-les relate "Aguirre la para con el pecho", no estará diciendo ninguna novedad

El ejemplo de Adriana debiera ser seguido por el doctor Domingo Cavallo, aĥora que las vedettes económicas también están en decadencia: el ex ministro también podría dedicarse a ama de casa, ya que él le había recomendado a una investigadora que se dedicara a lavar los platos porque las cuen-tas no le habían salido bien, y ahora resulta que las cuentas del déficit fiscal estaban todas equivocadas.

El Gobierno debe afrontar ahora la pesa-da herencia del gobierno anterior, es decir el de Cavallo, y hay que admitir que para los presidentes es una gran cosa eso de contar

van la responsabilidad por los problemas. Esta solución habría que aplicarla a la vida cotidiana: muchos matrimonios mejorarían si el jefe de familia reemplazara a su ministro de Asuntos Sexuales, o bien, cuando ella protesta porque: "Zángano, ahora no tenemos un mango, vendiste todo y te patinaste la plata, nunca quisiste laburar y te la pasás con tus amigotes...".

-Está bien, querida: cambiaré mi minis-

tro de Economía

De todos modos, los problemas entre Menem se reeditan ahora entre Bilardo y Nava-rro Montoya, lo cual indica que las peleas y reconciliaciones entre dos que se odian pe ro se necesitan forma parte del estilo de v da nacional: de aquí en más Bilardo y el Mo-no trabajarán de acuerdo y Boca Juniors logrará, si no el campeonato, una perfecta estabilidad en la tabla de posiciones. Finalmer te claro Carlos se atreverá a mescindir de Navarro Montoya, explicará que, como con Chilavert no se hizo y con Abbondancieri no e pudo, tuvo que recurrir a un tal Fernández, arquero de buena travectoria, un poco

# ¡San Roque, San Roque, que este impuesto no me toque!

Ahora que todo está vendido, sólo queda sacarle plata al que tenga algo, piense que tiene algo o suene con tener algo. Y, seamos sinceros con el IVA generalizado no alcanza para cubrir el déficit. Así que San Roque, patrono de los presupuestos que cierran (no confundir con el otro San Roque), nos preparó un paquete milagroso, lleno de plegarias, tasas, gravámenes, y ¡A rezar, a ver si nos salvamos!

Impuesto al consumo: no me van a negar que esta situación nos consume a todos. Pues bien, entonces es un buen recurso para recaudar, cuanto más se consume usted, más paga.

Impuesto a las pérdidas: es para los que no pagan impuesto a las ganancias. Lo pagan las empresas (la alicuota se calcula en base a lo que hubieran ganado de no haber importación del mismo producto que fabricaban antes de cerrar), y los desocupados, que pagan de acuerdo al salario que cobraba en 1974 quien hacia el mismo trabajo.

Impuesto al temor agregado (I.T.A.): es un impuesto semejante al consumo, pero en este caso lo gravado no es la angustia sino el miedo, que no hay que confundir. Es más, como el miedo de uno genera temor en otros, a veces un mismo temor debe ser gravado varias veces (supongamos, un empresario se entera de que a una empresa le va mal y le agarra miedo, se lo comenta a otro a quien también le da miedo, éste consulta a un consultor, y le da más miedo, y todo esto llega al público, o "miedoso final", quien de últimas se hace cargo de todas las alícuotas anteriores).

Impuesto a las actividades no lucrativas: ¿cuántas cosas hace usted todo los días por las que nadie le paga un centavo? Usted come, respira, habla, hace el amor, pasea, discute, mira vidrieras, juega con sus hiios, o con sus sobrinos, hace los deberes, fuma, bebe, hace footing...; Y por qué todo eso va a ser gratis? No señor, a partir de ahora. ¡A pagar

Impuesto a la protesta: es un impuesto básicamente previsional. Como se prevé que todos estos impuestos, por más religiosos que sean, van a traer protestas de los agnósticos y ateos de siempre, se crea el impuesto a la protesta, para que paquen todos los protestantes (sin distinción de credo, claro). Hay tasas especiales para adhesión a paro, adhesión más movilización, solicitada, carta de lector, puteada casera, puteada casera fuerte (se paga según la cantidad de vecinos que escuchen), rumiación para adentro, etc

Impuesto a las actividades delictivas y afines (LA.D.A.): ¿qué le pasaba a un chorro hasta ahora? Que si lo agarraban, juzgaban y conde naban, iba preso, con todos sus gastos a cargo del Estado, ¿es esto razonable en una sociedad primermundista como la nuestra? ¡No! El chorro debe pagar, además de Autónomos (salvo que trabaje en una banda, en ese caso será el empleador quien le hará los descuentos correspondientes), y aportar alfisco la alicuota correspondiente a su categoria, sea punguista, carterista, estafador, coimero o lo que corresponda a su categoria. Siempre le queda el recurso de hacer una declaración jurada trucha, pero ¡Ojo que eso le aumenta la alicuola!

Y como ya díjimos en alguna otra ocasión, el "impuesto al yo no lo voté", el impuesto al "yo si lo voté y me arrepiento" y el impuesto al "yo lo. voté, y si me dejan lo vuelvo a votar". Y no se me ocurre ninguno más. pero seguro que a San Roque si.





#### **WORLD TOUR**

#### por WOLF-TOUL





Hieldes/

#### PIEDRA LIBRE

SI, SENOR !! L

CON INA, INGRESOS BRUTOS Y GANANCIAS

#### por RUDY-PATI





NO LEVANTÉS
LA PERDIZ, AHÍ ESTÁ
MARÍA JULIA TRATANDO
DE VENDER LAS
CATARATAS



PIEDRA LIBRE

# ¡San Roque, San Roque, que este impuesto no me toque!

or Rudy

Ahora que todo está vendido, sólo queda sacarle plata al que tenga algo, piense que tiene algo o sueñe con tener algo. Y, seamos sinceros, con el IVA generalizado no alcanza para cubrir el déficit. Así que San Roque, patrono de los presupuestos que cierran (no confundir con el otro San Roque), nos preparó un paquete milagroso, lleno de plegarias, tasas, gravámenes, y ¡A rezar, a ver si nos salvamos!

impuesto al consumo: no me van a negar que esta situación nos consume a todos. Pues bien, entonces es un buen recurso para recaudar, cuanto más se consume usted, más paga.

Impuesto a las pérdidas: es para los que no pagan impuesto a las ganancias. Lo pagan las empresas (la alicuota se calcula en base a lo que hubieran ganado de no haber importación del mismo producto que fabricaban antes de cerrar), y los desocupados, que pagan de acuerdo al salario que cobraba en 1974 quien hacía el mismo trabajo.

Impuesto al temor agregado (I.T.A.): es un impuesto semejante al consumo, pero en este caso lo gravado no es la angustía sino el miedo, que no hay que confundir. Es más, como el miedo de uno genera temor en otros, a veces un mismo temor debe ser gravado varias veces (supongamos, un empresario se entera de que a una empresa le va mal y le agarra miedo, se lo comenta a otro a quien también le da miedo, éste consulta a un consultor, y le da más miedo, y todo esto llega al público, o "miedoso final", quien de últimas se hace cargo de todas las alícuotas anteriores).

Impuesto a las actividades no lucrativas: ¿cuántas cosas hace usted todo los días por las que nadie le paga un centavo? Usted come, respira, habla, hace el amor, pasea, discute, mira vidrieras, juega con sus hijos, o con sus sobrinos, hace los deberes, fuma, bebe, hace footing... ¿Y por qué todo eso va a ser gratis? No señor, a partir de ahora, ¡A pagar!

Impuesto a la protesta: es un impuesto básicamente previsional. Como se prevé que todos estos impuestos, por más religiosos que sean, van a traer protestas de los agnósticos y ateos de siempre, se crea el impuesto a la protesta, para que paguen todos los protestantes (sin distinción de credo, claro). Hay tasas especiales para adhesión a paro, adhesión más movilización, solicitada, carta de lector, puteada casera, puteada casera fuerte (se paga según la cantidad de vecinos que escuchen), rumiación para adentro, etc...

Impuesto a las actividades delictivas y afines (I.A.D.A.): ¿qué le pasaba a un chorro hasta ahora? Que si lo agarraban, juzgaban y condenaban, iba preso, con todos sus gastos a cargo del Estado, ¿es esto razonable en una sociedad primermundista como la nuestra? ¡No! El chorro debe pagar, además de Autónomos (salvo que trabaje en una banda, en ese caso será el empleador quien le hará los descuentos correspondientes), y aportar alfisco la alícuota correspondiente a su categoría, sea punguista, carterista, estafador, coimero o lo que corresponda a su categoría. Siempre le queda el recurso de hacer una declaración jurada trucha, pero ¡Ojo que eso le aumenta la alícuota!

Y como ya dijimos en alguna otra ocasión, el "impuesto al yo no lo voté", el impuesto al "yo sí lo voté y me arrepiento" y el impuesto al "yo lo voté, y si me dejan lo vuelvo a votar". Y no se me ocurre ninguno más, pero seguro que a San Roque sí.

por RUDY-PATI









CAMPEONATO ANUAL DE REFRANES, FRASES HECHAS CUGARES COMUNES Y AFINES POPIA SER 7 PEOPINT

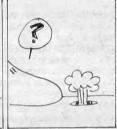










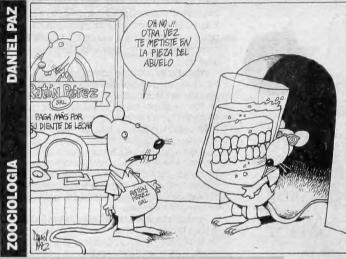














### Hoy: las profesiones

Dos mujeres de unos cuarenta hablan de sus respectivas vidas, en la peluquería:

-Y yo la verdad es que no estoy bien, me

cuesta mucho encontrar a un hombre que me quiera, aparte los prejuicios religiosos,

¿viste?

-¡Pero dejate de embromar, aprovechá la vida! Mirame a mf. que tengo de amante a mi portero, hombre casado y con hijos.

-Pero, ¿no tenés miedo de ir al infierno y arder por los siglos de los siglos?

-No, porque yo sé que si yo me llego a ir al infierno, él también va a ir.

-¿Tanto lo amás?

-No, nada que ver, lo que pasa es que si

mi portero llega a irse al infierno, puedo estar tranquila de que la calefacción jamás va a funcionar.

Dos abogados

-Che, Gutiérrez, ¿no querés que seamos socios, que pongamos un estudio juntos? Pero decime, ¿vos no eras socio de Gar-

cía?

—Sí, era, pero ¿vos serías socio de un tipo que se queda con los juicios más fáciles y te larga el laburo pesado, que te pide guita prestada y no te la devuelve, que te estafa con las cuentas del estudio, que trata de quedarse con todos los clientes?

—No, la verdad que no.

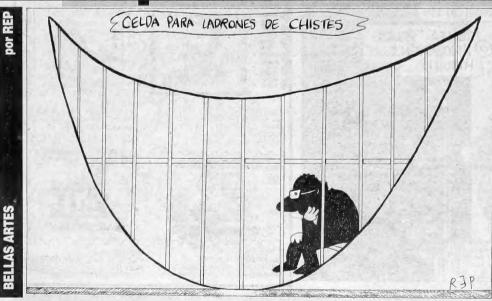
Bueno, García tampoco.











**BELLAS ARTES**